

INFORMATOR

o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego

od roku szkolnego 2024/2025
dla uczniów słabosłyszących i niesłyszących



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2024



Zespół redakcyjny:

Jolanta Szatan (CKE)
Agata Kozerawska (CKE)
Olga Putsiata (CKE)
Beata Trzcińska (CKE)
Ludmiła Stopińska (CKE)
dr Marcin Smolik (CKE)

Recenzenci:

dr hab. Ewa Domagała-Zyśk, prof. KUL – recenzja merytoryczna
Jayne Freeman-Zolotenki – recenzja językowa

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna
ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa
tel. 22 536 65 00
sekretariat@cke.edu.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku
ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk
tel. 58 320 55 90
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie
ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno
tel. 32 784 16 00
sekretariat@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 683 21 01
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży
al. Legionów 9, 18-400 Łomża
tel. 86 473 71 20
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi
ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź
tel. 42 664 80 50
sekretariat@lodz.oke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu
ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań
tel. 61 854 01 60
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa
tel. 22 457 03 35
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu
ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław
tel. 71 785 18 94
sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego 5
2. Przykładowe zadania z rozwiązaniami 11

4 *Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2024/2025 dla uczniów słabosłyszących i niesłyszących*

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z obowiązkowych przedmiotów egzaminacyjnych na egzaminie ósmoklasisty i na egzaminie maturalnym.

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu uczeń VIII klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla pierwszych dwóch etapów edukacyjnych w wariancie II.1. (klasy I–VIII).

Informator prezentuje przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami oraz wskazuje odniesienie zadań do wymagań podstawy programowej. Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z języka obcego nowożytnego zapisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić odpowiednie wykształcenie uczniów w zakresie danego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. Wśród zadań zamkniętych znajdują się m.in. zadania wyboru wielokrotnego, zadania typu prawda-falsz oraz zadania na dobieranie.

W zadaniach otwartych uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź. Mogą one wymagać uzupełnienia podanego wyrazu brakującymi literami lub wstawienia do zdania podanego wyrazu we właściwej formie.

Wśród zadań otwartych znajdzie się również zadanie polegające na udzieleniu odpowiedzi na podane pytania dotyczące materiału ikonograficznego.

Zadania egzaminacyjne będą sprawdzały poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- Znajomość środków językowych
- Rozumienie wypowiedzi
- Tworzenie wypowiedzi
- Reagowanie na wypowiedzi
- Przetwarzanie wypowiedzi.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego trwa do 135 minut. W arkuszu egzaminacyjnym będzie od 50 do 60 zadań ujętych w 10–12 wiązek.

Arkusz egzaminacyjny z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:

- Rozumienie tekstów pisanych
- Znajomość funkcji językowych
- Znajomość środków językowych
- Wypowiedź pisemna.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none">• I.1.–I.13.• III.1.–III.6.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none">• wybór wielokrotny• dobieranie• prawda-falsz
LICZBA ZADAŃ	16–20 (4–5 wiązek)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 30%

Znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none">• I.1.–I.13.• VI.1.–VI.14.• XIV.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none">• wybór wielokrotny• dobieranie
LICZBA ZADAŃ	14–16 (3–4 wiązki)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • VIII.1., VIII.3. • XIV.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> • wybór wielokrotny • dobieranie • prawda-falsz zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami • podpisywanie obrazków • uzupełnianie zdań wyrazami we właściwej formie • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy
LICZBA ZADAŃ	14–17 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 2 wiązki z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkich, prostych wypowiedzi dotyczących materiału ikonograficznego zgodnie z poleceniem.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> • I.1.–I.13. • V.1.–V.8. • VII.1.–VII.14. • VIII.1., VIII.2. • XIV.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	<ul style="list-style-type: none"> • zadanie oparte na obrazku • do obrazka pytania w języku obcym
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

- 1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

- 1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

1. W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadanie otwarte sprawdzające tworzenie wypowiedzi pisemnej

Ocena odpowiedzi komunikatywnych i zgodnych z treścią pytania / materiału ikonograficznego (jeżeli pytanie dotyczy materiału ikonograficznego)

	odpowiedź poprawna	drobne błędy	poważne błędy
odpowiedź pełna	2	2	1
odpowiedź niepełna*	1	1	0
równoważnik zdania	1	0	0

1. Zdający otrzymuje 2 punkty, jeżeli udzielił pełnej odpowiedzi, zgodnej z treścią pytania i zamieszczonym w arkuszu materiałem ikonograficznym (jeżeli pytanie dotyczy materiału ikonograficznego), odpowiedział na pytanie pełnym zdaniem, a odpowiedź jest bezbłędna lub występują w niej drobne błędy.
2. Zdający otrzymuje 1 punkt, jeżeli:
 - a) udzielił pełnej odpowiedzi, zgodnej z treścią pytania i materiałem ikonograficznym (jeżeli pytanie dotyczy materiału ikonograficznego), w której występują poważne błędy
 - b) udzielił niepełnej odpowiedzi*, która jest bezbłędna lub występują w niej drobne błędy
 - c) odpowiedź zdającego jest zgodna z treścią pytania i materiału ikonograficznego (jeżeli pytanie dotyczy materiału ikonograficznego) oraz w pełni poprawna językowo, ale uczeń nie odpowiedział pełnym zdaniem (np. użył równoważnika zdania).
3. Zdający otrzymuje 0 punktów, jeżeli:
 - a) udzielił odpowiedzi niezgodnej z treścią pytania i/lub materiałem ikonograficznym (jeżeli pytanie dotyczy materiału ikonograficznego)
 - b) udzielił odpowiedzi, która jest niekomunikatywna
 - c) udzielił niepełnej odpowiedzi*, w której występują poważne błędy
 - d) nie odpowiedział pełnym zdaniem (np. użył równoważnika zdania) i odpowiedź nie jest w pełni poprawna językowo
 - e) udzielił odpowiedzi w języku polskim
 - f) nie udzielił odpowiedzi na pytanie lub odpowiedział wymijająco, np. *I don't know*.
4. Za poprawny uznaje się zapis liczebnika cyfrą.

* np. zdający odpowiedział tylko na część pytania lub jego odpowiedź jest częściowo zgodna z treścią pytania i/lub materiałem ikonograficznym.

10 *Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2024/2025 dla uczniów słabosłyszących i niesłyszących*

2.

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

W *Informatorze* dla każdego zadania podano:

- liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie (po numerze zadania)
- najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązań zadań
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązania każdego zadania otwartego.

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 1. (0–3)

Przeczytaj teksty. Zdecyduj, czy każde zdanie (1.–3.) jest zgodne z treścią tekstu (TAK albo NIE). Wpisz znak X w odpowiednią kratkę.



Chicken salad £5.56
Pizza £6.99
Fish and chips £7.95

Free cakes for dessert

Źródło: myschoolconnect.com.au

1. Children can have pizza for free.

TAK

NIE

Buy a large packet of dry dog food and ask the assistant for a FREE COPY of *Dogster* – a new magazine with the latest news about dog training and amazing photos of dogs.

2. You can read this text in a shop.

TAK

NIE



Źródło: id.pinterest.com

3. The author of the text invites you to an event.

TAK

NIE

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (1.).

III.3. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (2.).

III.2. Uczeń określa intencję nadawcy lub autora tekstu (3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. NIE

2. TAK

3. TAK

Zadanie 2. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dopasuj do każdej oznaczonej części tekstu odpowiedni nagłówek (A–E). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę (1.–4.).

Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

- A. Receiving a prize
- B. Taking care of the animals
- C. Buying toys
- D. Getting paid
- E. Showing their skills



Źródło: neighborshateus.com

ANIMAL ACTORS

You can see animal actors in almost all types of films. Horses play in westerns. Trained bats, spiders and even bees are used in science fiction, fantasy and horror films.

1.

Animal actors are usually very smart and know a lot of tricks. Buddy, the dog, could play basketball and football. Bamboo, the horse, moved his lips when he was “talking” in films. Jimmy the bird understood more than one hundred words and could ride a mini motorbike.

2.

The owners of animal actors usually spend a lot of time playing with their pets and give them the best food. They take their animal everywhere, even to places like shopping centres. It’s important because animal actors mustn’t be afraid of people.

3.

Animal actors can get medals and other rewards. The animal version of the Oscars is called Pawskars. Some years ago Crystal, a monkey who starred in 25 films, won this award. Was the monkey happy? Not really. She likes getting bananas and peanuts better than medals.

4.

Many people think that animal actors don’t get money for their hard work. In fact, the true animal film stars earn a lot, sometimes more than human actors. Keiko, the whale from *Free Willy* films, received over \$36 million for his role. Rin Tin Tin, the dog which took part in 27 Hollywood films, earned \$6,000 every week.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.1. Uczeń określa główną myśl [...] fragmentu tekstu.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. E
2. B
3. A
4. D

Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok jednej z odpowiedzi: A, B albo C.

The Shelter Island Duck Race August 31st



What is the Duck Race?

People buy rubber or plastic ducks and write their names on them. Then all the ducks are thrown into the river and the first duck to cross the finish line is the winner. The race did not start long ago. It isn't a big event, but no other toy race in Britain is longer than the Duck Race! The ducks float 4 kilometers down the river!

When and where does it take place?

This year it will start on 31st August in Green Park at 3 o'clock with selling the ducks. Half an hour later some local bands will play folk music in the park. The race will begin at 4 p.m. The ducks will start from the Main Bridge. Children will throw the toys down from the bridge into the water. You can watch your duck from both sides of the river. There will be no boats on the river during the race.

Why take part in it?

During the event you can adopt homeless dogs or cats. But not only that. We also hope to earn about £2,000 from selling the ducks. This money will go to the organization which helps children with health problems. Please help us collect the rubbish after the race because the park must be clean and tidy.

1. The Shelter Island Duck Race is _____ in Britain.

A. the biggest

B. the oldest

C. the longest

2. The concert will start

A. at three o'clock.

B. at half past three.

C. at four o'clock.

3. The children will throw the duck into the river from

A. the bridge.

B. the boat.

C. the side of the river.

4. The money people pay for ducks will help

A. clean the park.

B. homeless animals.

C. sick children.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. C
2. B
3. A
4. C

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go brakującymi fragmentami zdań (A–F). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę (1.–5.).

Uwaga! Jeden fragment zdania został podany dodatkowo i nie pasuje do tekstu.

<i>JeremyCooks.com</i>	Photos	Recipes	Contact
How my cooking started			
Hey there! My name is Jeremy Barnes. I'm 15 and I love eating and cooking. My love for food started 1. <input type="checkbox"/> . My parents said that a meal at the family table is one of 2. <input type="checkbox"/> in life. When I was nine I created JeremyCooks.com . It's a blog which helps me to keep in touch with other teens 3. <input type="checkbox"/> just like me. First, I wrote about my desserts. Now 4. <input type="checkbox"/> my first book about making dinners. I'm also preparing a very exciting TV project with a famous chef. So, if you are reading my blog for the first time, 5. <input type="checkbox"/> me. I promise that it's going to be fun!			

- A. I'm working on
- B. thanks for joining
- C. cooked my first meal
- D. in primary school
- E. the most important things
- F. who love food and cooking

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

Wymaganie szczegółowe

III.5. Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. D
2. E
3. F
4. A
5. B

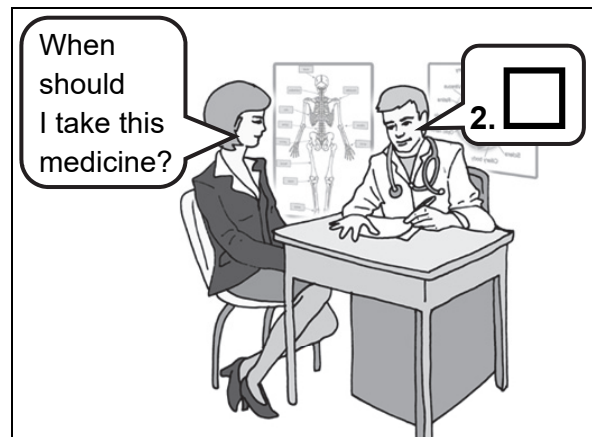
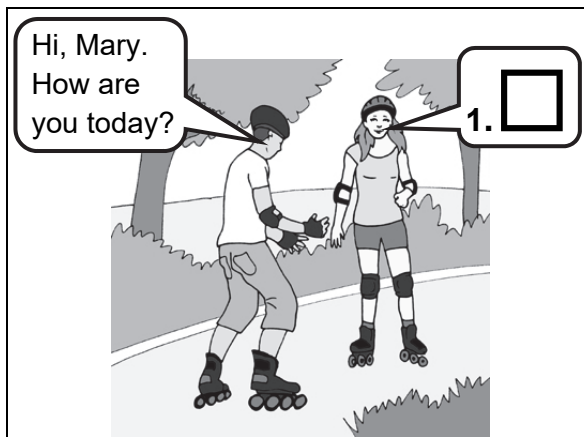
ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Zadanie 5. (0–5)

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią (A–F). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę (1.–5.).

Uwaga! Jedna wypowiedź została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej rozmowy.

- A. Sorry, I need it now.
- B. He's my brother, Jim.
- C. Yes, it's very interesting.
- D. Before breakfast and dinner.
- E. Sure, it's my favourite dessert.
- F. I'm fine, thank you. And you?





Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.14. Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe (1.).

VI.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia (2.).

VI.4. Uczeń wyraża swoje opinie [...] (3.).

VI.1. Uczeń przedstawia [...] inne osoby (4.).

VI.12. Uczeń wyraża [...] odmowę spełnienia prośby (5.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. F
2. D
3. C
4. B
5. A

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij każdy dialog brakującą wypowiedzią, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Wpisz znak X w kratkę obok jednej z odpowiedzi: A albo B.

1. X: I'll make you a sandwich.

Y: _____

A. I like them too.

B. I'm not hungry.

2. X: How was the show on Sunday?

Y: _____

A. I loved it.

B. Yes, he's fine.

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.8. Uczeń [...] odrzuca propozycje [...] (1.).

VI.4. Uczeń wyraża swoje opinie [...] (2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. B

2. A

Zadanie 7. (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji wybierz właściwą reakcję. Wpisz znak X w kratkę obok jednej z odpowiedzi: A, B albo C.

1. Chcesz, żeby kolega z Anglii poszedł z Tobą na zakupy. Jak go o to poprosisz?

A. Can I go shopping?

B. Should I take your shopping bag?

C. Will you go shopping with me, please?

2. Koleżanka z Anglii zaprasza Cię na lody. Co jej odpowiesz?

A. Sorry, I can't play it.

B. OK, I'd love to go with you.

C. No, I don't buy.

Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

Wymagania szczegółowe

VI.12. Uczeń wyraża prośbę [...] (1.).

VI.7. Uczeń [...] odpowiada na zaproszenie (2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. C

2. B

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij luki w tekście, tak aby był on poprawny i zgodny z ilustracją. Wpisz znak X w kratkę obok jednej z odpowiedzi: A albo B.



Źródło: www.christchurchdailyphoto.com

The picture shows a man wearing a funny clown nose, a white **1.** _____ and checked trousers. He is holding a big white bone in **2.** _____ right hand. There's also a teenage girl with a dog. The dog is standing **3.** _____ the clown. The girl is looking **4.** _____ her pet. In the background there are some people **5.** _____ are watching the clown's show. They look interested.

1.

A. dress

B. shirt

2.

A. his

B. him

3.

A. behind

B. opposite

4.

A. at

B. for

5.

A. who

B. whose

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. B

2. A

3. B

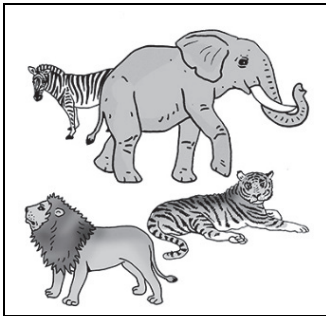
4. A

5. A

Zadanie 9. (0–3)

Co przedstawiają obrazki? Wpisz w kratki brakujące litery.

1.



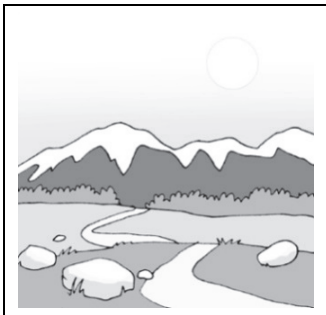
a							s
---	--	--	--	--	--	--	---

2.



s		i					e
---	--	---	--	--	--	--	---

3.



m		u				i		s
---	--	---	--	--	--	---	--	---

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. animals
2. suitcase
3. mountains

Zadanie 10. (0–3)

Wpisz we właściwej formie wyraz podany w nawiasie.

1. Andy (**see**) _____ a very good film yesterday.
2. My brother is two years (**young**) _____ than me.
3. I got three (**box**) _____ of chocolates for my birthday.

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1. saw
2. younger
3. boxes

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Zadanie 11. (0–10)

Opisz ilustrację, odpowiadając na podane pytania pełnymi zdaniem w języku angielskim. W pytaniu 5. nie musisz udzielać prawdziwej odpowiedzi – możesz ją wymyślić.



Źródło: inventorspot.com

1. Where are the people?

2. What is the woman wearing?

3. What is the boy doing?

4. Why is the man running?

5. Do you like sports? Why? / Why not?

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie tematów:

1. człowiek

5. życie prywatne

10. sport.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:

1. opisuje ludzi, [...] miejsca [...]

2. opowiada o czynnościach [...]

5. opisuje upodobania

6. wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].

VII.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

Ocena przykładowych odpowiedzi uczniów

Zadanie	Przykład	Odpowiedź ucznia	2 punkty	1 punkt
1.	1.	They are in the park.	X	
	2.	In the park.		X
2.	1.	She is wearing a jacket, a blouse, trousers and boots.	X	
	2.	She is wearing a jacket and a hat.		X
3.	1.	The boy is riding a bike.	X	
	2.	Boy ride bike.		X
4.	1.	The man is running because his son is riding fast.	X	
	2.	Because his son riding fast.		X
5.	1.	Yes, I do. Sport is fun for me.	X	
	2.	No, I don't like sports.		X

JEZYK ANGLIEKSKI
Egzamin ósmoklasisty



JEZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty



JEZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty

